

# Sediul VELUX România



*Foto: VELUX România  
Proiect: Clădire de birouri  
Locație: Brașov, România  
Antreprenor general: S.C. Kronvest S.R.L.  
Finalizare: 2006*

## O clădire nouă

Odată cu extinderea rapidă a echipei VELUX a crescut și nevoia de spațiu, dorindu-se o structură care să fie reprezentativă pentru valorile firmei și care să valorifice conceptele promovate de aceasta: transparență, comunicare, lumină naturală și ventilație. A fost amenajată o mansardă modernă, pe două niveluri, utilizarea unei structuri ușoare, pe căpriori de lemn, făcând posibilă valorificarea maximă a spațiului de sub pereții în pantă. Alături de satisfacerea considerentelor de ordin spațial – s-a dublat practic spațiul disponibil la mansardă – această nouă abordare a adăugat eleganță și atractivitate întregii clădiri.



"Clădirea de pe strada Aurel Vlaicu nr. 40 din Brașov a fost proiectată de la început pentru a găzdui birourile mai multor firme. De la configurația inițială până la forma din prezent proiectul a presupus o serie de modificări adaptate la nevoile și tipurile de activități desfășurate de chiriași. Aceste modificări au fost posibile datorită flexibilității spațiului, a formelor, dar și datorită tehnologiilor și materialelor de construcții avansate folosite. S-a realizat un spațiu generos de găzduire a activităților, care se distinge prin designul atipic și calitatea ambientală. Am pus accentul pe ergonomie, pe confortul necesar în desfășurarea activităților zilnice și suntem la fel de încântați ca și clienții noștri de rezultatul obținut." (Dan Cămârzan, Director general S.C. Kronvest S.R.L., [www.EuropeResidence.ro](http://www.EuropeResidence.ro))

## Spațiu și comunicare



Alături de designul nonconformist și atmosfera diurnă, sediul VELUX aduce o notă de inedit prin utilizarea pereților de sticlă, care oferă un suport excelent pentru abundența de lumină naturală, facilitând comunicarea și deschiderea vizuală.



Compartimentarea mansardei a fost realizată astfel încât cele două planuri să comunice atât fizic cât și prin căi de acces vizual. În timp ce primul nivel este foarte clar delimitat, activitățile găzduite aici având nevoie de un plus de discreție și independență, planul superior al mansardei este un excelent exemplu de deschidere și comunicare care satisface interdependența departamentelor situate la acest nivel.



## Armonie



Concepute pentru a găzdui birouri, interioarele realizate la mansardă au fost proiectate pentru a putea beneficia de o distribuție optimă a luminii naturale, o atenție deosebită fiind acordată alegerii și poziționării ferestrelor, care să permită o manevrare ușoară și să faciliteze accesul la priveliștea exterioară. S-au ales suprafețe care să reflecte cât mai mult lumina iar abordarea cromatică a mers pe culori deschise, cu pereți albi, mobilier arțar, mochete în tonuri cât mai neutre.