

Întâlnirea dintre clasic și modern, mereu de actualitate

- *Descoperă fața nevăzută a casei tale* -

În zona istorică a Bucureștiului, foarte aproape de Calea Moșilor, se află mica stradă a Franzelarilor, denumită astfel pentru faptul că a găzduit prima brutărie din oraș, ce aparținea unui brutar francez. Întregul cartier a fost construit în perioada dintre cele două războaie și poartă amprenta stilului interbelic: construcții cu două etaje, cu ferestre generoase și acoperișuri în pantă.

Imobilul de pe strada Franzelarilor, construit în anul 1928, a fost conceput ca spațiu de locuit pentru o singură familie. Până de curând, podul vechi, întunecos al casei nu era izolat termic, fiind folosit ca spațiu de depozitare, singura sursă de lumină și ventilație provenind de la un mic luminator.

Punctul de plecare pentru realizarea proiectului de renovare a fost dat de "dorința de renovare a unui spațiu nefolosit, situat la ultimul nivel al casei, și de amenajare a unei locuințe individuale, tinerească și extrem de practică, la mansardă", după cum susține proprietara imobilului.



Proiectul de amenajare este o îmbinare între clasic și modern, între vechi și nou, proprietara optând pentru deschiderea câmpului vizual, comunicarea nemijlocită între spațiile cu funcțiuni diverse, datorită flexibilității oferite de spațiul de sub acoperiș.

Compartimentarea mansardei a fost realizată astfel încât primul nivel să găzduiască zona de zi (destinată primirii oaspeților), iar al doilea nivel să fie rezervat spațiului intim al proprietarilor. Comunicarea dintre cele două niveluri ale mansardei s-a realizat prin proiectarea unor căi de acces, atât fizic, cât și vizual. Noul univers se conturează în jurul unui element vertical central, păstrat din vechea construcție un coș de fum care aduce o pată de culoare, înviorând spațiul. Acest element vertical reflectă lumina naturală, dispând-o în nuanțe variate de roșu, în toate colțurile casei. Datorită combinațiilor diferite de ferestre de mansardă, lumina naturală pătrunde în interior în orice moment al zilei, din diferite unghiuri, spațiul fiind transformat și reîmprospătat de jocul luminii pe măsură ce soarele călătorește spre apus.

Pentru a păstra farmecul vechi al clădirii și al Bucureștiului de odinioară, grinzile aparente au fost recondiționate, păstrându-li-se aspectul original. Podeaua nouă, din lemn, echilibrează estetic imaginea elementelor structurale vechi ale locuinței, amplificând totodată nota de confort și căldură a spațiului. Proprietara a optat pentru o combinație de culori deschise, albul pereților fiind completat de variatele nuanțe de bej ale lemnului.

Întregul proiect se evidențiază printr-o eleganță aparte. Combinațiile de texturi, variațiile de culori ale fibrei lemnoase, reflexia luminii naturale, dar și a nuanțelor revigorante de roșu, deschiderea spațiului, jocul de volumetrie împreună cu aspectul original, clasic, al grinzilor aparente ne îndeamnă să visăm și să ne imaginăm posibilități nenumărate de amenajare a podului nostru.

